

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA AVANZADA Unidos por la senda del progreso		
	CÓDIGO: GA-Gu-02	GUÍAS DE APRENDIZAJE EN CASA	VERSIÓN: 02

GUÍA N° 3

Fecha: Del 5 de Abril al 23 de abril del 2021

ÁREAS/ ASIGNATURAS	Lengua Castellana. Lectura crítica Ciencias Sociales. Religión y Ética.	GRADOS	10 y 11
PERÍODO	Primero	AÑO	2021
DOCENTES	Llobaida Milena Calle. correo: yobaidaieavanzada@gmail.com Marta Alicia Gómez. correo: trabajosmartaalicia@gmail.com Wilson Duque Flórez. correo: duqueiro07@hotmail.com		

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

- Competencia textual
- Competencia cognitiva
- Competencia propositiva
- Competencia argumentativa

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Qué hacer para que el lector textos argumentativos tenga una lectura crítica con la cual pueda pronunciarse acerca de las propuestas, conceptualizaciones y visiones del mundo convocados en el texto?

APRENDIZAJES ESPERADO/ INDICADORES DE DESEMPEÑO:

- Comprende e interpreta textos en diversos contextos y asume una posición crítica frente a ellos.
- Diseña esquemas de interpretación conforme al tipo de texto, tema e intención comunicativa.

AMBITO CONCEPTUAL:

EL ENSAYO

METODOLOGÍA:

Cuando leemos acerca de un tema especial, relacionamos su contenido con nuestros conocimientos, así como las experiencias que hayamos tenido sobre dicho tema. Entonces, valoramos y juzgamos lo que leemos y asumimos una posición personal frente a lo que el autor del texto plantea.

¿Cómo lo hago?

1. Identifico el tema del texto.
2. Comparo lo que leo con lo que conozco, con lo que he vivido y con lo que creo.
3. Opino acerca de los planteamientos del texto.



DE EXPLORACIÓN:

¿Qué es un Ensayo?

Un ensayo es un tipo de texto escrito en prosa en el cual un autor expone, analiza y examina, con variados argumentos, un tema determinado, con el propósito de fijar posición al respecto, siguiendo un estilo argumentativo propio. En este sentido, el ensayo se caracteriza por ser una propuesta de reflexión, análisis y valoración que se estructura de manera clásica con una introducción, un desarrollo y una conclusión.

El ensayo es un texto argumentativo que en su desarrollo mezcla un componente creativo y otro lógico. Es una reflexión; por eso se vale de argumentos que sustentan los pensamientos expuestos a partir de un tema específico.

Un ensayo también puede ser la prueba o experiencia que se hace de una actividad o tarea para perfeccionar su ejecución o para comprobar una hipótesis.

El ensayo se destaca entre los textos argumentativos por su carácter analítico y riguroso en el tratamiento de los temas.

Tipos de ensayo

La clasificación de los ensayos no suele ser sencilla debido a la libertad que caracteriza al género en cuanto a su forma, estilo y temas. Pueden reconocerse los siguientes tipos básicos: los ensayos literarios y los ensayos académicos/científicos.

Características de un ensayo

-Ofrece libertad en la elección del tema, el enfoque y el estilo.

-Su extensión varía según el tipo de ensayo. Sin embargo, suelen ser más breves que un trabajo de investigación.

-Son expositivos debido a que es necesario que haya una explicación clara y concisa de las ideas que lo motivan.

-Son argumentativos en el sentido de que manejan razones que evidencian la honestidad de las hipótesis que maneja el autor.

-Son reflexivos en tanto no pretenden ofrecer resultados concluyentes, sino aportar elementos para



la reflexión sobre un tema.

-Tiene como propósito la demarcación de un punto de vista particular.

Partes de un ensayo

-Introducción: Se refiere a la sección inicial del texto, en la cual se anuncia el tema a tratar así como las motivaciones del autor.

-Desarrollo: Corresponde a la exposición pormenorizada de los argumentos, las referencias, el análisis y la reflexión crítica sobre el asunto abordado.

-Conclusión: Tras la deliberación hecha en el desarrollo, el autor expone las conclusiones a las cuales llegó, definiendo y validando su punto de vista.

Pasos para escribir un ensayo

-Elegir el tema a tratar. Mientras más delimitado, mejor.

-Si se trata de un ensayo académico, identificar y consultar fuentes esenciales sobre el tema.

-Escribir una lluvia de ideas de lo que queremos decir. En otras palabras, copiar en un papel todas las ideas que tenemos en la cabeza asociadas al tema en cuestión, sin atender al orden.

-Organizar estas ideas como un esquema siguiendo una estructura discursiva coherente.

-Redactar el borrador a partir del esquema preliminar. Si es necesario hacer un ajuste, hazlo con libertad.

-Pasar en limpio el borrador.

Interpretación de textos argumentativos.

El artículo de opinión, el editorial de los diarios, los discursos políticos, los ensayos entre otros, son tipos de textos argumentativos que, aunque varían en su macroestructura, es decir en su contenido esencial, se caracterizan por mantener una superestructura común.

Proposiciones del texto argumentativo

La macroestructura se refiere a los contenidos del texto, tratados en el tema y en los subtemas. En



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA AVANZADA
Unidos por la senda del progreso

CÓDIGO: GA-Gu-02

GUÍAS DE APRENDIZAJE EN CASA

VERSIÓN: 02

muchos casos, cada subtema abarca varios aspectos en macroestructuras locales conformadas por proposiciones. La proposición determina el contenido específico de los subtemas, a través del análisis de cada oración.

-Lee el siguiente texto argumentativo.

Exploración:

La violencia en los medios de comunicación.

Los niños que ven televisión durante muchas horas son más agresivos y pesimistas, menos imaginativos y empáticos, tienden a ser más obesos y no son tan buenos estudiantes como los niños que ven menos televisión. Sin embargo, esos no son datos que se conozcan mucho. Esto no debe sorprendernos, porque hay de por medio grandes intereses económicos. La industria del espectáculo en este caso, la televisión perdería gigantescas sumas de dinero si la violencia, una forma segura y barata de entretenimiento, se volviera menos popular.

La televisión, en sí misma, no debe ser satanizada. Puede ser un instrumento eficaz para el aprendizaje y enriquecimiento humano; sin embargo, la televisión comercial tiene objetivos diferentes al desarrollo personal y cultural.

Como diría Newton Minow, presidente de la comisión federal de comunicaciones de EE.UU. en 1961: "Cuando la televisión es buena, no hay nada mejor, ni el teatro, ni las revistas, ni los diarios. Pero cuando es mala, no hay nada peor".

MADLINE LEVINE. La violencia en los medios de comunicación, como afecta el desarrollo de los niños y adolescentes. BARCELONA: Ed. Norma, 1997.

Ejemplo de Ensayo sobre la Eutanasia:

Hablar sobre el derecho a la muerte es aún hoy un tema espinoso. Mucho de eso tiene que ver con concepciones de fe que hablan de castigo y culpa, y de la falta de autoridad que nosotros, como humanos, tenemos para decidir sobre la vida de los demás. Se compara la voluntad a morir dignamente a un asesinato asistido, y a "**jugar a Dios**". Pero Dios, la fe, la doctrina y las escrituras sagradas ninguna de las religiones deberían tener peso sobre decisiones que incumben solamente al ámbito de lo personal. A las creencias de cada quien y al derecho que cada persona tiene de decidir cómo quiere morir. Si cada uno de nosotros tiene la libertad para decidir qué tipo de vida quiere llevar, hay que preguntarse si no tenemos la misma autonomía de decisión para planear la manera en la que queremos morir, claro, en las circunstancias que así lo ameriten, como profundo dolor y sufrimiento a causa de una enfermedad terminal. La postura a favor de "asistir al paciente"



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA AVANZADA
Unidos por la senda del progreso

CÓDIGO: GA-Gu-02

GUÍAS DE APRENDIZAJE EN CASA

VERSIÓN: 02

si este desea poner fin a su vida puede resumirse en una única idea: La libertad del paciente de poder tomar la decisión o no de detener su sufrimiento. Quienes están enfermos no sufren solos, sufre su familia con ellos, sus amigos, el espíritu de todos quienes lo rodean se entristece y lo único que todos quieren es que la persona consiga paz. Nadie quiere ver a un ser querido con dolor. Quienes argumentan en contra afirman también que la vida debe ser preservada, a pesar de que las condiciones en que se encuentre la salud de la persona; pero, **¿qué tipo de vida es la de alguien postrado en una cama hace años conectado a miles de máquinas para mantener vivo un latido artificial?**

Ensayo sobre la Mutilación Genital Femenina:

La mutilación genital femenina llamada así por la Organización Mundial de la Salud o conocida como ablación del clítoris, e incluso como circuncisión femenina, consiste en la eliminación parcial o total del tejido de los órganos femeninos sobre todo del clítoris, con la finalidad de eliminar el placer sexual en las mujeres, ya sea por razones culturales, religiosas o bien cualquier motivo que muchas veces queda fuera de la esfera médica.

Dicha práctica afecta 30 millones de mujeres en 28 países africanos. Al igual que se tienen informes de que en Europa y en una comunidad latinoamericana llamada Embera Chambí localizada en el occidente de Colombia, se hacía la misma práctica pero la ONU ayudó a erradicar este rito; pues entendieron que violaban los derechos a la vida, la integridad y la salud de las mujeres. La ablación se practica principalmente en niñas y adolescentes de entre 4 y 14 años, sin embargo en algunos países como Mali, se practica a las niñas de 1 año.

Las mujeres y niñas que son sometidas a este procedimiento, muchas veces llegan a tener serias repercusiones en su vida, que va desde dolores severos, hemorragias, shock, infecciones y algunas inclusive la muerte, todo esto, porque dicha mutilación genital se hace en las peores condiciones de higiene y con la menor responsabilidad posible, en lugares y con material inadecuado para tal intervención.

La mutilación femenina debe de ser prohibida e inclusive sancionada en las culturas que se practica, pues atenta contra la integridad tanto física como mental, de las mujeres que se ven expuestas a este sufrimiento, sin razón alguna, al igual que menoscaba su dignidad y su libertad sexual, al obligárseles a someterse a una cirugía con la cual no están de acuerdo, solo por el hecho de mitigar la sexualidad femenina, ya que dicho proceso no tiene ningún beneficio para la salud de ellas, todo lo contrario, podría generarles la muerte a causa de hemorragias. Es por eso que muchas de las personas que apoyan esta costumbre, consideran que al prohibirla se estarían violentando los derechos y costumbres de sus comunidades, pues ya está arraigada en los pueblos que la practican. Esto refleja una desigualdad extrema entre sexos, pues los hombres pueden sentir el placer sexual que quieren mientras las mujeres tienen que pasar por esa inhumana operación, desde aquí se pueden observar la marcada separación entre ambos sexos,



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA AVANZADA
Unidos por la senda del progreso

CÓDIGO: GA-Gu-02

GUÍAS DE APRENDIZAJE EN CASA

VERSIÓN: 02

que desde la antigüedad ha existido, donde siempre se pone al hombre por encima de la mujer. Además de que se violan los derechos a la salud, la seguridad, integridad física y el derecho a la vida en los casos en que el procedimiento acaba propiciando la muerte.

Entre estos ritos tan crueles, podemos encontrar otro de la misma naturaleza al que se le conoce como el día del gudniin, donde las niñas son atadas y tras una oración son mutiladas con un objeto punzante que se realiza sin anestesia y obviamente en la peor insalubridad. No conformes con esto, las niñas deben de permanecer en silencio, para no deshonran su familia, pues en estos lugares, a las mujeres que no hayan sido sometidas a esta intervención se les considera como impuras. En este punto es importante ver como la religión influye demasiado en esto, pues es una forma de cultura, que implica creencias que forman parte de rituales que proporcionan un sentido de resultados increíbles que superan la ficción como es el caso de estos rituales que denigran, mutilan y afectan psicológicamente al hombre.

Me parece que la religión puede ser un arma de doble filo, pues si bien el hecho de adorar a un santo o divinidad no afecta a nadie, el hecho de usar la religión para enseñar que la mujer es un sujeto secundario de la sociedad, donde no tiene derechos, sino solo deberes y estos, se ven reflejados en escalofriantes ritos, donde se violan todos los derechos de la mujer, esto claramente resulta inconcebible.

DE ESTRUCTURACIÓN:

Interpretando un ensayo argumentativo

1. Realiza una breve reflexión acerca del ensayo sobre la Eutanasia.

2. Teniendo en cuenta la estructura argumentativa del ensayo anterior responde las siguientes preguntas:

-¿Cuál es la tesis sobre la Eutanasia? (Idea inicial o introducción).

-¿Cuáles son los argumentos sobre la Eutanasia? (Razonamiento que demuestra o justifica algo).

¿Cuál es la conclusión del texto sobre la Eutanasia? (Fin o terminación de algo).

3. Realiza una breve reflexión acerca del ensayo sobre la Mutilación genital femenina.

4. Teniendo en cuenta la estructura argumentativa del ensayo anterior responde las siguientes preguntas:

-¿Cuál es la tesis sobre la Mutilación genital Femenina? (Idea inicial o introducción)

-¿Cuáles son los argumentos sobre la Mutilación Genital Femenina? (Razonamiento que demuestra o



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA AVANZADA
Unidos por la senda del progreso

CÓDIGO: GA-Gu-02

GUÍAS DE APRENDIZAJE EN CASA

VERSIÓN: 02

justifica algo).

¿Cuál es la conclusión del texto sobre la Mutilación Genital Femenina? (Fin o terminación de algo).

DE TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:

Teniendo en cuenta las asesorías virtuales y la práctica de los ejercicios de Hiperónimos e Hipónimos realiza una breve composición con palabras extraídas de los temas expuestos en la lectura.

ACERCA DE LA EVALUACIÓN:

5. Desarrolla un ensayo argumentativo con un tema libre teniendo en cuenta: Introducción, desarrollo y conclusión.

Bibliografía.

<https://www.google.com/search?q=porque+los+estudiantes+no+leen&oq=porque+los+estudiantes+no+leen&aqs=chrome..69i57j0i22i30l6.9316j1j15&sourcei>.